

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES – Sessions 2024**QUESTIONNAIRE**

Date :	07.06.24	Horaire :	08:15 - 10:15	Durée :	120 minutes	
Discipline :	HISMU	Type :	écrit	Section(s) :	CE / CE-4LANG / CE-MATF	
					Numéro du candidat :	

A. Dada (12P)

1) Das Cabaret Voltaire: Ausgangspunkt der Dada-Bewegung.

Erklären Sie den Ursprung und die Beweggründe dieser neuen Kunstrichtung. (4P)

2) Durch das Cabaret Voltaire kommt es zu neuen künstlerischen Ideen.

Nennen Sie diese und erklären Sie deren Merkmale. (8P)

B. Musik mit Klangflächen (17P)

1) Welche 3 Cluster-Techniken kann man zur Klangflächengestaltung einsetzen?

Nennen und erklären Sie diese. (6P)

2) Atmosphères: Inwiefern kann Ligeti seine Klangvorstellungen hier umsetzen? (6P)

3) Nennen Sie 2 Kompositionsmerkmale dieses Werkes. (2P)

4) Weshalb gehört das Werk zu den bekanntesten des 20. Jahrhunderts? (3P)

C. Entwicklungen in der populären Musik (19P)

1) Erläutern Sie kurz die Entstehung der Beatmusik. (6P)

2) Nennen Sie die Merkmale der Beatmusik. (5P)

3) Nennen und erklären Sie die Bestandteile der Hip-Hop-Kultur. (4P)

4) Erklären Sie 4 verschiedene DJ-Techniken. (4P)

D. Charleston: Tanzlust und Lebensgefühl der 20er Jahre (12P)

1) Der enthusiastische Tanz wurde immer populärer und wurde zu einem Symbol der Zeit.

Beschreiben Sie das Phänomen und gehen Sie dabei auf folgende Stichpunkte ein.

° Josephine Baker (3P)

° Flapper (3P)

° Charleston Tanzform (4P)

° Musik (2P)